

CANTO E MUSICOTERAPIA

La cantoterapia, tramite esercizi di respirazione, mira a potenziare la voce e a irrobustire i muscoli fonatori e facciali, che nel parkinson sono soggetti a forte decadimento.

Associando ad essa l'uso di strumenti, percussioni, chitarra e altri portati dai partecipanti, vengono stimolati l'apprendimento, la motricità, l'espressione, l'organizzazione e altri rilevanti obiettivi terapeutici, al fine di soddisfare le necessità fisiche, emozionali, mentali, sociali e cognitive.

Il canto in modalità karaoke, aggiunge un aspetto ludico che favorisce il benessere mentale del parkinsoniano.

CONDUCE GIUSEPPE POCLÉN

Diploma di musica conseguito presso il conservatorio G. Tartini di Trieste

Diploma di animatore musicale

Diploma di animatore musicoterapista

Iscritto all'A.I.M

Diplomato al CEP (centro educazione permanente) sezione musica di Assisi

Magister e supervisore nel modello Benenzon

Musicoterapeuta dal 1995 presso scuole speciali, scuole materne ed elementari, e presso associazioni di volontariato per l'handicap, presso comunità protette;
Insegnante di musica ed animatore musicale presso scuole elementari e materne dal 1995;

Educatore ed animatore musicale presso Centri Estivi comunali dal 1993;

Docente di corsi di aggiornamento di educazione musicale per insegnanti di scuole elementari e materne riconosciuti dal Provveditorato agli Studi di Milano;

Formatore e supervisore presso il CISI.