

ARTETERAPIA

L'arteterapia è una disciplina che utilizza i materiali artistici per realizzare immagini. Il colore, il chiaroscuro e la linea consentono ad ogni autore di esprimersi e di comunicare, attraverso le loro opere, con il mondo esterno. L'attività creativa offre momenti di piacere, di affermazione del sé individuale e, infine, consente il riconoscimento e l'elaborazione di tutti quei sentimenti che accompagnano le esperienze di vita.

Il percorso di arteterapia si svolge in un gruppo di cui fanno parte i vari partecipanti. Protagoniste in questo percorso sono le opere prodotte, condivise nell'esperienza di tutto il gruppo, che vede i partecipanti coinvolti in una unica emozione.

Non occorre avere esperienze precedenti di attività artistica, bastano invece un poco di curiosità, il desiderio di muovere le mani inseguendo un sogno, sapere che ogni nuova esperienza è portatrice di importanti risorse.

I NOSTRI SPECIALISTI

ATTILIA COSSIO

Dopo una pluriennale esperienza come docente di ruolo di disegno e storia dell'arte, osservando nella sua pratica professionale il valore terapeutico dell'arte, si è specializzata come arteterapeuta presso il Porto ADEG di Torino (docenza della New York University). Socio fondatore e onorario di APIArt (associazione nazionale degli arteterapeuti), conduce gruppi per la crescita personale e collabora come docente per la Scuola di Formazione in Arteterapia clinica Lyceum di Milano. Ha partecipato a numerosi convegni come relatore, in Italia e all'estero. Varie le pubblicazioni.

Conduce l'atelier per AIP dal 1993, primo nel mondo per la malattia di Paerkinson.

Elisabetta Caimi

Arteterapeuta, ceramista, insegnante di attività espressive.

Presidente dell'Associazione Ceramichevole.

Nasce nel 1966, frequenta la scuola di Arti Grafiche a Milano e si specializza all'istituto Cova, come ceramista.

Nell'anno 2017 consegue il diploma di Arteterapia Clinica presso Lyceum, con sede a Milano.

Lavora come arteterapeuta presso l'Hospice di Abbiategrasso e all'Ospedale G. Fornaroli di Magenta.

Esperta della tecnica della pittura ceramica - terzo fuoco e grande fuoco, cura numerosi laboratori, tenendo corsi di pittura e attività artistiche per adulti e bambini.

Collabora con alcuni istituti scolastici attivando l'alternanza scuola-lavoro e le attività di tirocinio con la Onlus Officina Lavoro, con sede a Milano.

Da diversi anni collabora con i comuni della zona ovest di Milano realizzando progetti con utenti in fragilità.

Con il Centro Socio Culturale del comune di Vittuone ha realizzato diversi progetti volti al recupero dell'eredità storica attraverso un percorso di rivisitazione artistica.

Dal 2014 la nuova sede si trova a Vittuone all'interno delle scuole medie, "L'albero della Vita", accoglie utenti per percorsi di arteterapia e laboratori creativi.